

## STOLARKA OŚCIEŻNICOWA - PRZEWIDZIANA DO RENOWACJI

## UWAGI

1. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i blusport okiennej i drzwiowej, szklej, fosad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwyty, podobojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zwerifikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie;
2. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż doprojektowane po uzgodnieniu z rozrządzeniem technicznym i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
3. Wszelkie prace przy stolierce okiennej należy wykonywać zgodnie opracowanie Ekspertyzy stolarki okiennej wraz z projektem nowej Toruń, grudzień 2014
4. Należy przewidzieć w cenie ewentualnej konieczności uzyskania dopuszczenia jednostkowego;
5. Zaleca się wykorzystanie zdemontowanych, poddanych renowacji zabitych okiennych lub ich przechowanie;

SYMBOL	RODZAJ	SCHEMAT	ZDJĘCIE	WYMIARY SKRZYDŁA		ZEWNĘTRZNY WYMIAR		OŚCIEŻNICY		ILOŚĆ SZTUK						UWAGI
				So	Ho	So	Ho	So	Ho	PWNICA	PARTER	PÓŁPIĘTRO	I PIĘTRO	PODDASZE	ILÓŚ SZTUK ŁĄCZNIE	
01*				700	2000	950	2130			-	-	-	-	-	1	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003
02*				800	1900	1050	2030			-	-	1	-	-	1	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003
03*				800	2000	1050	2130			-	1	-	-	-	1	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003
04*				900	2000	1150	2130			-	-	-	-	-	2	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003
05*				1250	2500	1500	2630			-	-	1	-	-	1	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003
06*				1850	2000+700	2100	2830			-	-	-	-	-	1	Konstrukcja: profilowana, drewniana. Należy: - usunąć wlotne przemałowania - dokonać niezbędnych napraw stolarskich - uzupełnić ubytki drewna - wyrównać powierzchnię drzwi - wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego p laszczynowego opracowania : RAL 9003

GPT Pracownia Architektoniczna S.C.		GPT Pracownia Architektoniczna S.C.	
ul. Pamątkowa 2/37		ul. Pamątkowa 2/37	
61-512 Poznań		61-512 Poznań	
tel/fax 061 224 81 20		tel/fax 061 224 81 20	
biuro@gvp.pl		biuro@gvp.pl	
Branża: ARCHITEKTURA		Branża: ARCHITEKTURA	
Stadium: BUDOWLANY		Stadium: BUDOWLANY	
INWESTOR:		INWESTOR:	
ul. Złagarska 8 87-100 Toruń		ul. Złagarska 8 87-100 Toruń	
Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny,		Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny,	
istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości: Weniec koło Włocławka		istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości: Weniec koło Włocławka	
wraz z infrastrukturą związaną z zagospodarowaniem terenu Parku.		wraz z infrastrukturą związaną z zagospodarowaniem terenu Parku.	
dz. nr 104/12 obr. 0027-Wieniec		dz. nr 104/12 obr. 0027-Wieniec	
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		LOKALIZACJA INWESTYCJI:	
ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec		ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec	
PROJEKTANT:		PROJEKTANT:	
mgr inż. arch. Grzegorz Pocer		mgr inż. arch. Grzegorz Pocer	
mgr inż. arch. Monika Weber		mgr inż. arch. Monika Weber	
SPRAWOZDAJĄCY:		SPRAWOZDAJĄCY:	
mgr inż. arch. Tomasz Błośkowski		mgr inż. arch. Tomasz Błośkowski	
TŁŚC RYSUNKU:		TŁŚC RYSUNKU:	
STOLARKA ŚCIEŻNICOVA ZABYTKOWA PAŁACU		STOLARKA ŚCIEŻNICOVA ZABYTKOWA PAŁACU	
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:		DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:	
SPORZĄDZICI:		SPORZĄDZICI:	
DATA		DATA	
NR RYSUNKU		NR RYSUNKU	
SKALA		SKALA	
1:100		1:100	
<p>Wzrost Projekt Architektoniczny Rozpoczął Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powinno być wykorzystywane niezgodnie z przeznaczeniem bez zgody wydawcy dokumentacji zobowiązuje.</p>			